**Протокол №3**

**заседания бюро секции «Графический дизайн»**

|  |  |
| --- | --- |
| 19.05.20 | Онлайн |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Присутствовали:** | **Приглашённые** | **Отсутствовали:** |
| Куликов И.И. – председатель | Траубе А.А. | Бертельс В.Д. |
| Авакян. Д.Р. |  | Тимофеев. А.В. |
| Жданов. А.Д |  |  |
| Задерновская В.Е. |  |  |
| Скляров. Р.И. |  |  |
| Трофимов А.А. |  |  |
| Чумина Е.Ю. |  |  |
| Тжаска Н.А. – секретарь |  |  |

Повестка дня:

1. Решения Правления о Должниках по взносам.

2. Организация городского конкурса в целях популяризации СПбСД

3. Разное.

По 1 вопросу: решения Правления о должниках по взносам.

Трофимов А.А.: Заседание Правления в настоящее время проводилось онлайн, на котором было принято решение об отчислении членов нашего союза, неоплативших взносы с 2017 года. В нашей секции 4 должника: Захарова Е., Димов А.В., Дулова Е.В., Юферева Е.В.

Димов находился в больнице и в телефонном разговоре со мной пообещал после выписки и нормализации состояния здоровья заплатить свои долги. Дулова Екатерина обещала заплатить, Юферева Екатерина попросила отсрочки платежей в связи с тяжелым материальным положением. Захарову Марину Александровну отчислили т.к. она никак не отреагировала на наши обращения.

По поводу приема в СПбСД. В этом году прием проходил в условиях онлайн. Из 7-ми желающих мы приняли путем тайного голосования только 4-х кандидатов.

Авакян Д.Р.: Нам при голосовании пришлось убеждать некоторых участников в целесообразности правильного голосования. Это коснулось претендента к вступлению в секцию «Медиа-дизайн», т.к. члены комиссии не очень хорошо понимают задачи медиа-дизайна в настоящее время. В связи с этим встал вопрос нужна ли нам вообще такая секция. Направление новое и еще нет четких критериев для отбора в эту секцию.

Трофимов А.А.: Надо выяснить – нужно ли объединение секции «Медиа-дизайн» с секцией «Графический дизайн».

Траубе А.А.: В этот раз члены приемной комиссии смогли ознакомиться с работами вступающих заранее.

Куликов И.И.: Мне кажется не нужно объединять, т.к. есть определенная специфика работы медиа-дизайнера. Есть необходимость повысить требования к вступающим в эту секцию. Тут есть своя специфика работы, отличающаяся от работы дизайнера-графика.

Скляров Р.И.: Кроме всего прочего можно вызвать ненужную междуусобицу в Союзе.

Задерновская В.Е.: В эту секцию должны приходить специалисты по созданию анимационных роликов, различных направлений рекламы.

Трофимов А.А.: Давайте вернемся к нашим вопросам повестки дня.

Куликов И.И.: По должникам – Димов заплатит в скором времени, Дулова и Юферева предупреждены, Дуловой дается неделя для решения вопроса с долгом, а Юферевой нужно написать заявление с просьбой об отсрочке.

Авакян Д.Р.: Незаплатившие долги до 31.08.20 автоматически исключаются из состава СПбСД

Решение:

1. Еще раз уведомить должников до 31.05.20 и проверить результат к 15.06.20. Последний срок 01.07.20.

Голосование – 6. Единогласно.

По 2 вопросу: Организация городского конкурса в целях популяризации СПбСД

Жданов А.Д.: Я выложил в открытом доступе мои предложения об организации городского конкурса. Составил приблизительный бюджет для его поведения на основании существующих сейчас расценок. Может быть это должно быть либо ИП, либо ООО. Думаю Союз сможет получать % от проведения подобного мероприятия.

Авакян Д.Р.: Про то, что городу нужен такой конкурс, мы начинали говорить еще 2 года назад. Нужна площадка, нужно наполнение конкурса, он должен развиваться во времени. Мы это поняли, когда познакомились с результатом отбора туристического знака города «Бирюзовое Солнце». Это должен организовывать Союз дизайнеров иначе уровень присылаемых работ будет чрезвычайно низким. Нужна структура и идеология конкурса.

Задерновская В.Е.: Конкурс должен быть организован Союзом для популяризации и привлечения сильных дизайнеров.

Чумина Е.Ю.: Пока не понимаю необходимость и возможность, поэтому пока воздерживаюсь от оценки идеи.

Тжаска Н.А.: Все это хорошо бы соединить с возможностью для Союза пополнять свой бюджет, что пока является одним из препятствий для развития Союза.

Скляров Р.И.: У всех нас мелькает мысль, что нужно вкладываться в эту идею. Нужна безвозмездная работа на этом поприще. Мне кажется, что мы сейчас не сможем эту работу провести. Остается идеология конкурса – воспитание вкуса и прививания эстетических основ зрителю. Может быть параллельно конкурс и выставка, например. У нас есть пример Галицкого, создавшего в Краснодаре и окрестностях много спортивных площадок для привлечения к занятиям футболом местного населения, в будущем членов команды клуба. Это пример комплексного подхода к проблеме.

Авакян Д.Р.: Мы пытаемся убедить всех, что конкурс необходим. У нас в городе население небольшой Европейской страны, поэтому нам нужен и конкурс и выставки дизайнеров. У нас много людей, кого это заинтересует.

Трофимов А.А. : Нам нужен лидер, который сможет организовать и координировать работу. Если Антон берется, то мы ему все поможем. Роман привел хороший пример Галицкого, мецената Краснодарского края (футбольный клуб).

Куликов И.И.: Я давно в этом мире городского дизайна и могу сказать, что всего несколько фирм смогут выдержать достаточно высокий уровень работ. Но этих фирм мало для настоящего конкурса.

Авакян Д.Р.: У нас есть примеры подобного рода, это – Рассказов и Шишкин, но у них всё держится на личности организатора.

Жданов А.Д.: Я сделал всего 5% для организации мероприятия, но мне было бы интересно заняться этим вопросом, это перспектива для будущего Союза ну и для души.

Трофимов А.А.: Нужен лидер, если Антон соберет команду, мы все поддержим, амбиции тоже рычаг для свершений. Но чтобы эта идея выжила, реализации должна быть не хуже, чем у Харшака или Шишкина.

Дебаты по поводу «Проект-111».

Трофимов А.А.: Антон, тебе нужно сделать презентацию.

Жданов А.Д.: Я сделаю презентацию, выложу ее в общий доступ, а потом уже решим, куда идти с этой идеей.

Куликов И.И.: Мы все за .

По 3 вопросу, разное.

Куликов И.И.: Меня несколько удивила реакция некоторых наших ветеранов на выставку «75лет Победы». Некоторые ветераны или не поняли, или не приняли работы Авакяна Д.Р. и Королькова В.Ю.

Авакян Д.Р.: Всю эту историю затеял Печкин А.А., он же подбил ветеранов подписать обращение. Дужников С.Ю. пригласил юриста, который объяснил, что такие выпады не правомочны в настоящее время. На том и порешили.

Куликов И.И.: Наш Союз неоднороден по составу. Но раз выставка вызвала эмоции это уже хорошо, нет равнодушных. Ну и тема такая животрепещущая, так что ничего удалять из публикации не нужно. Голосование экспертной комиссии было тайным и, смею надеяться, объективным.

На этом наша повестка дня исчерпана. Всем спасибо. Очень хочется всех видеть воочию.

Председатель бюро секции ГД: /Куликов И.И./

Секретарь секции ГД: / Тжаска Н.А./